



محمود رياض خلال لقاء مع الجنرال الأمريكي رايلى كير مرافق الهيئة ومعهما اللواء توفيق مجاهد قائد القوات المصرية في رفح سنة ١٩٤٩

الأمن القومي العربي بين الإنجاز والفشل

الفصل الأول: بداية تهديد إسرائيل للأمن القومي العربي

من أسرار حرب فلسطين:

دخلنا الحرب بـ ١٤ ألف جندي.. فقط

عدد من المنظمات يلزم بعضها سياسات دول عربية متنافرة. فانعكس ذلك على أوضاع منظمة التحرير وأضعف من قدرتها على التحرك

اندفاع ترومان
وقد دفعت التهييدات العربية. خبراء وزارة الخارجية الأمريكية إلى تحذير الرئيس ترومان من مخاطر تبني لقرار التقسيم وتأييده للسياسة الصهيونية. إلا أنه صمم على المضي في سياسته. ولما لم تنفذ الدول العربية تهديداتها اندفع ترومان بحماسة أكبر في دعم إسرائيل

وكان رئيسا للوزارة الاتحادية بين الجمهورية العربية واليمن عام ١٩٥٩ وعمل وهو شاب في بلاط السلطان عبد الحميد في الإستانة. ان بعض مستشاري السلطان طلبوا منه أثناء الحرب العالمية الأولى. عندما بدأت إنجلترا في مهاجمة القوات التركية في فلسطين. ان يدعو المسلمين في كافة أنحاء العالم إلى الجهاد المقدس ضد إنجلترا. فرفض قائلا: «الجهاد كاسيف الذي قد يخيف خصومه إذا اعتقدوا ان هذا السيد من الصلب ولكنه اذا سمع من جرابه وقبيل انه مصنوع من الحديد فسيذعن ذلك أعداءه إلى الاسراع في الهجوم عليه. وللاسف فلنأخذ عندما هدنا وسحبنا سيوفنا تبين انها من الحديد»

وهكذا. في ١٥ مايو لم تكن هناك خطة واضحة المعالم لامة دولة فلسطينية ولم تكن هناك حكومة فلسطينية او جيش فلسطيني. فتمثلت الهيئة العربية العليا في اجراء وابط مع التكتلات الشعبية في المدن والقرى التي قامت بمبادرات محلية بهدف الدفاع ضد القوات الصهيونية

وادي كل ذلك إلى انهيار القوة العربية امام الهجمات الصهيونية الشرسة في سياق حالة التخطيط والحسابات الخاطئة. وافقت الدول العربية على تولية الملك عبد الله القيادة العامة لجيوشها في فلسطين. الامر الذي كان يعني ان القيادة أصبحت لحول باشا الضابط البريطاني الذي يقود القوات الأردنية. وكان من الطبيعي ان يكون ولاؤه للحكومة البريطانية

سياسة بريطانية
وكانت بريطانيا في ذلك الوقت قد تخلت عن سياستها التي تضمنت تقسيم فلسطين كما تضمنت اولا تشكيل دولة فلسطينية مستقلة خلال عشر سنوات. تابنا ان الدولة المستقلة يجب ان تكون دولة يساهم العرب واليهود في حكمها. تالسا السماح بالهجرة اليهودية خلال خمس سنوات وبمعداد محدودة

رابعا وضع سياسة تتعلق بملكية الاراضى. ولقد كانت الحكومة البريطانية ترى في عام ١٩٣٩ انها مقبلة على حرب بعد شهر قليلة مع ألمانيا وانها في حالة مشرقة في تهدد العالم العربي لتأمين هذه المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية الكبرى ولذلك أعلنت عن هذا المبدأ. فيما سمي. بالكتف الأبيض. غير انه بنهاية الحرب لم تعد بريطانيا تشعر بأنها في حاجة ماسة للعرب. فعدلت موقفها ليلتمس مع الموقف الأمريكي الذي عبر عن رغبة في ١٦ مارس ١٩٤٤ بقوله ان الحكومة الأمريكية لم تعلن عن موافقتها على الكفط

بريطانيا عام ١٩٣٩ في ضوء هذا كان من الواضح ان جنوب باشا ان يتجاوز خط التقسيم وفي هذه الحالة لم تكن هناك حاجة إلى اقام الجيوش العربية وكان الامر لايتطلب سوى موافقة الدول العربية على مشروع التقسيم

وكانت بريطانيا والولايات المتحدة تعدان مسرح الأحداث لصالح القوة الصهيونية الامر

الوافقي ولد بزد تعداد مقاتليه عر خمسة الاف جندي. وكانت قدرات هذه القوات محدودة بسبب غياب التخطيط والتسليح بينها وبين القوات العربية الأخرى

جيش العدو موحّد
اما اسرائيل. فقد استطاعت حشد حوالي ١٧ ألف جندي تحت قيادة موحدة تم تدريبهم قريبا غالبا على تحقيق الأهداف التي وردت في خطة القيادة الإسرائيلية

وهكذا عندما أعلن بن جوريون رئيس الحكومة المؤقتة في ١٤ مايو إنشاء دولة اسرائيل كانت لديه حكومة يعرف كل عضو فيها دوره ولديه خطة عمل واضحة يقوم بتنفيذها بدعم من الولايات المتحدة وبريطانيا وبمعاونة القوة الصهيونية في كافة العواصم الأوروبية. كما كان لديه أداة التنفيذ الفعالة المتمثلة في الجيش اليهودي المدرب

بداية الوصاية
وفي المقابل. لم يكن يوجد تنظيم فلسطيني فعال. فبالرغم من ان الهيئة الفلسطينية العربية العليا كانت قد تأسست بناء على قرار من مجلس الجامعة العربية في ١٢ يونيو ١٩٤٦. باعتبارها الهيئة التي تمثل عرب فلسطين وتتكلم باسمهم. وعن الحاج أمين الحسيني رئيسا لها. إلا ان نقطة الضعف الكبرى في الهيئة تمثلت في انها وقيادتها لم يتفقوا مع الشعب الفلسطيني. وأما بقرار من الدول العربية الامر الذي مثل بداية وصاية الدول العربية على القضية الفلسطينية. ولكنها كانت وصاية فلسطينية على القضية الفلسطينية. فتمثلت في محاولة السيطرة على كامل مسؤولياتها

وقد أدى لجوء الحاج أمين الحسيني إلى المنفى أثناء الحرب هربا من اعتقال بريطانيا. إلى غياب القيادة الفلسطينية في مرحلة حرجية من مراحل النضال. كما اتاح الفرصة أمام الحركة الصهيونية لانهزام بالقواطع مع هتلر

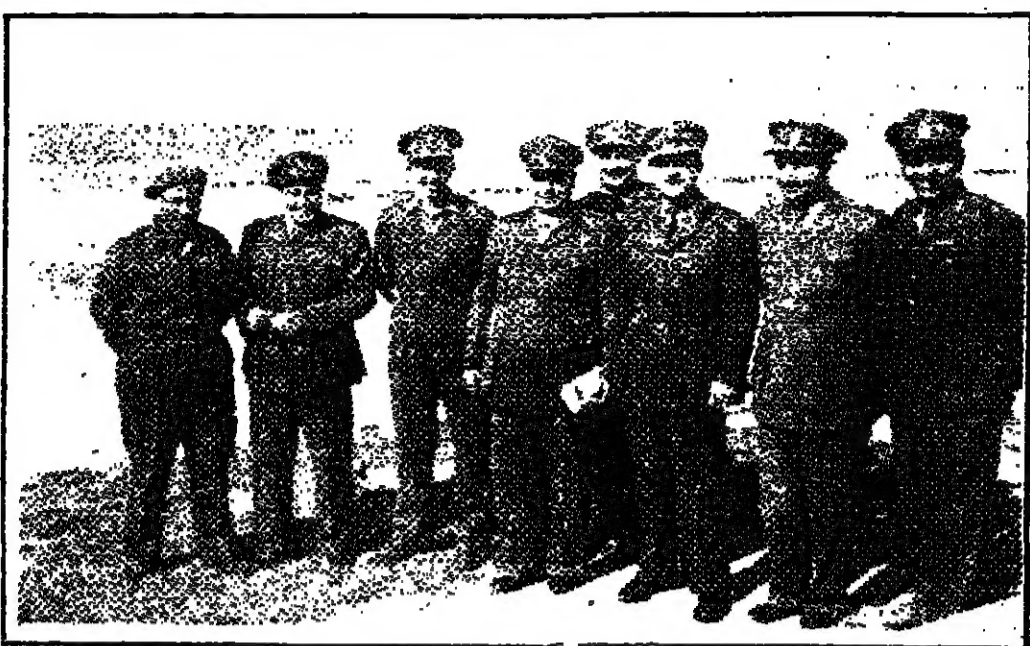
وعندما قررت الوفود العربية عام ١٩٤٦ اقامة الهيئة العربية لم يكن قد مضى على قيام الهيئة العربية اكثر من عام ولم يكن لدى الدول السبع التي وقعت على ميثاق الجامعة العربية مفهوم واضح عن دور الجامعة في تحقيق الأمن العربي. ولذلك كان موقف هذه الدول بالسياسة للقضية العربية عارضا

قرارات سرية
كما أصدرت قرارات سرية تمثل قمة الانفعال وخداع النفس لانه لم تكن هناك دولة واحدة تستطيع تنفيذ تلك القرارات السرية والتي كان من بينها

الغاء امتيازات اليهود في بريطانيا في البلاد العربية ومقاطعة أمريكا وبريطانيا في جميع الحالات الاقتصادية ومقاطعتها مقاطعة أدبية. وله تشدد أمة دولة هذه القرارات السرية عندما نفذت أمريكا وبريطانيا سياستها المعادية للعرب ولزالت حتى الآن عاجزا عن فهم معنى المقاطعة الأدبية

ولم يكن وضع الزعماء الفلسطينيين أفضل من وضع الدول العربية بل كانت الخلافات شديدة بين الحاج أمين الحسيني وسعس الزعماء الآخرين كعيسى الحلبي وغيره. ولم يستطع الحاج أمين ان يجمع حوله السياسيين الفلسطينيين ليشكل قوة ضاغطة على الدول العربية لم كانت ضد الخلافات

في أسباب تفكك العمل العربي وأصبحت له دولة شعاع مع الزعيم الفلسطيني الذي يتبنى مع مصالحها وأهدافها في المنطقة وهو ماكنر فيما بعد عندما تشكلت سلطة التحرير من



الأمير اللى الصواف الحاكم الأخرى لقطاع غزة في الوسط وعلى يساره القنصل اسماعيل شيرين زوج شقيقة الملك فاروق واليكاشي محمود رياض وضابط تبة الهيئة في غزة سنة ١٩٤٩

بريطانيا منعت الذخيرة عن الجيش المصري

وتنقصها الأسلحة والذخائر. وفي أثناء هذه الاجتماعات ان معلومات الدول العربية عن حقيقة القوة الصهيونية خاطئة بشكل مدهل فقد كان بعض مندوبي الدول العربية يتحدثون باستهانة شديدة بقوة اليهود. فبالرغم من ان بعض القوات العربية قادرة على القضاء على العصابات اليهودية وتحرير فلسطين

ودخلت الدول العربية الحرب بدون خطة محددة أو قيادة فعالة. فخلال لغياب المعلومات الصحيحة كان استعدادها دون المستوى المطلوب. وقد روى في مدير المخابرات المصرية عن ظروف دخول مصر الحرب عندما اجتمعت في ١٤ أغسطس عام ١٩٤٨ في إطار محاولة الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن جبهة القتال. فقل دهمي الى فلسطين لرئاسة مكتب المخابرات فوجدت القوات المسلحة المصرية موحدة بصور فرار دخول فلسطين يوم ١٣ مايو سنة ١٩٤٨. بناء على اوامر من الملك فاروق في ١٢ مايو مود دخول القوات يومين فقط كما علمت من اللواء الماوي قائد القوات المصرية عند لقائي به في فلسطين ار التعليمات مدخول الحرب لم تصل سوى يوم ١٢ مايو ولم يكن تحت قيادة عندما دخل فلسطين سوى مجموعة نواة مشكلة من ثلاث كتائب بالإضافة إلى قوات سعودية وسودانية محدودة العدد بحيث وصل مجموع قواته إلى حوالي خمسة آلاف جندي فقط. وكانت هذه القوات غير مدربة على القتال ولم يسبق لها القيام بمسؤوليات مثالية

النظامية العربية في فلسطين. وفي أثناء هذه الاجتماعات ان معلومات الدول العربية عن حقيقة القوة الصهيونية خاطئة بشكل مدهل فقد كان بعض مندوبي الدول العربية يتحدثون باستهانة شديدة بقوة اليهود. فبالرغم من ان بعض القوات العربية قادرة على القضاء على العصابات اليهودية وتحرير فلسطين

ودخلت الدول العربية الحرب بدون خطة محددة أو قيادة فعالة. فخلال لغياب المعلومات الصحيحة كان استعدادها دون المستوى المطلوب. وقد روى في مدير المخابرات المصرية عن ظروف دخول مصر الحرب عندما اجتمعت في ١٤ أغسطس عام ١٩٤٨ في إطار محاولة الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن جبهة القتال. فقل دهمي الى فلسطين لرئاسة مكتب المخابرات فوجدت القوات المسلحة المصرية موحدة بصور فرار دخول فلسطين يوم ١٣ مايو سنة ١٩٤٨. بناء على اوامر من الملك فاروق في ١٢ مايو مود دخول القوات يومين فقط كما علمت من اللواء الماوي قائد القوات المصرية عند لقائي به في فلسطين ار التعليمات مدخول الحرب لم تصل سوى يوم ١٢ مايو ولم يكن تحت قيادة عندما دخل فلسطين سوى مجموعة نواة مشكلة من ثلاث كتائب بالإضافة إلى قوات سعودية وسودانية محدودة العدد بحيث وصل مجموع قواته إلى حوالي خمسة آلاف جندي فقط. وكانت هذه القوات غير مدربة على القتال ولم يسبق لها القيام بمسؤوليات مثالية

الطبيبين ولايس اذكر بالتفسير موقف كتيب الأخوان المسلمين عندما صدر قرار بالترامد الافرادا معسكره في العريش اثر مقتل النمراتى باشا رئيس اسوزاء. في ديسمبر سنة ١٩٤٨. فتم بزيارته وتحدث مع قائد الكتيبة. كامل الشريف الذي اصبح فيما بعد نسيما لارلين في نجيريا ثم وزيرا للافك والمفتي ار ليدنا معلولين عن قرب قيام اسرائيل بهجوم على يوتانيات. واسى اود بعرفة مدى استعدادهم للاستدلال في المعركة بالرغم من الظروف الخطيرة فيه حتى يعكس الخطة فود اما صادق قائد القوات المصرية فابعد الموقف وكانت اجابت غاطلة فابعد بحسب انفسه تحت تصرف السيد العام في المعركة المقبلة

وسرع ما اتضح عدد مرة القوات الفلسطينية وهوات المتطوعين العرب على مواجهة العصابات الصهيونية بسبب عدم توفر الامكانيات لديها وخاصة الأسلحة والذخائر وعدم وجود قيادة موحدة تقوم هذه القوات بحرب بدون خطة

وفي مطلع عام ١٩٤٨. تعددت اجتماعات الدول العربية للبحث من جديد في موقفها من الأحداث الدامية على الساحة الفلسطينية خاصة وان موعد انتهاء الاستداب البريطاني على فلسطين حددته بريطانيا في ١٥ مايو و في ظل الضغط الشعبي العربي على الحكومات العربية ان تفعل شيئا من اجل انقاذ فلسطين وهكذا تقرر في نهاية هذه الاجتماعات دخول القوات

والتحسين اجتماع رؤساء الحكومات العربية بالتواقة على عدم ارسال القوات النظامية الى سجن. ومن الاسب. خوية التي دفعت الدول العربية الى اصدار هذا القرار الذي ادى الى اداء الزعيم الفلسطيني الحاج امين الحسيني رئيس الهيئة العربية العليا. جان الموقف لاحتياج الى اقام الجيوش العربية. وان المجاهدين الفلسطينيين يستطيعون مواجهة العصابات الصهيونية اذا تم تزويدهم بالسلح وتدريبه على استخدام. وبناء على وجهة النظر هذه. قررت الدول العربية نوازة المجاهدين الفلسطينيين تزويدهم بالسلح والذخيرة ودعمهم بالتطوعين العرب

قوات المتطوعين
وافتت مصر بالفعل بارسال الأسلحة والذخائر الى فلسطين ودخلت فلسطين في ٦ مايو قوات المتطوعين المصريين والمليين واليونانيين بقيادة النكاشي احمد عبدالعزيز. وبلغ تعداد هذه القوات حوالي ١٠٠٠ متطوع بالإضافة إلى ذينة متطوعين من الآحور. مسلمين بلغ عددهم حوالي ٣٥٠٠. وبالرغم من قلة عدد هذه القوات إلا انها قامت بعمل ساحح لحماية المدن والقرى

منعت إسرائيل من احتلال العريش



اجتماع لجنة الهيئة المشتركة في العوجة سنة ١٩٤٩ برئاسة عبد ربه لامي المنطقة

مذكرات محمود رياض

مقدمة

عندما

صدر كتابي (البحث عن السلام والصراع في الشرق الأوسط)

الحج على كثير من الاصدقاء والمسؤولين العرب لكي اكتب عن الأحداث العربية التي عشتها. والقضايا التي شاركت فيها. خاصة وأن كتابي الاول اقتصر على تناول أحداث عدوان عام ١٩٦٧. وبعض جوانب القضية الفلسطينية. وذلك. فترت ان اكتب عن الأحداث العربية التي عاصرتها. وزاد من عزمي ما امسه من حالة التخطيط التي يعيشها العالم العربي والمحنة التي نمر بها وعندما شرعت في الكتابة. وبدأت استعيد ذكريات سنوات طويلة من العمل العربي. وجدت ان خطا واحدا يربط بين كافة الأحداث العربية التي شاركت فيها منذ عام ١٩٤٨. هو كفاح الدول العربية من اجل استقلالها وحمايتها ورفض السيطرة الأجنبية بكافة اشكالها. ولقد بدأت مشاركتي في الأحداث العربية في عام ١٩٤٨. عندما توجهت الى فلسطين. وشاهدت القوات الاسرائيلية وهي تغتصب الاراضى العربية. وتطارد الفلسطينيين وتشريدهم من ديارهم. وبقيت في غزة الى ان استدعاني عبدالناصر عام ١٩٥٢. بعد قيام الثورة لتولى ادارة فلسطين في القيادة العامة حتى اكون مستقلا عن كافة جوانب القضية الفلسطينية. وفي بداية عام ١٩٥٤. كلفني عبدالناصر بالانصراف على الادارة العربية. في وزارة الخارجية مع استمرار اشتراكى على ادارة فلسطين وكان ذلك بداية تعرضي بشكل مباشر وتحرقي على المشاكل العربية

ومنذ ذلك الوقت وعبر المواقع المختلفة التي شغلتها عاينت كافة التطورات التي شهدتها الساحة العربية عبر عقود ثلاثة كاملة وتفاصيل المحاولات العربية الدؤوبة لتحقيق الأمن العربي. لقد عشت بداية التهديد الاسرائيلى لان الامة العربية وتصادم هذا التهديد ليليل ذروته في عام ١٩٦٧. وعشت تفاصيل معركة الاستقلال العربية وتابع تفاصيل المخططات الاستعمارية الرامية الى ابقاء العالم العربي في تلك السيطرة الغربية. وعشت مراحل البحث عن اشكال التضامن والتعاون العربي سعيا لتحقيق الأمن والتي بلغت ذروتها بقيام الوحدة المصرية - السورية

وعشت مرحلة الهزيمة العسكرية عام ١٩٦٧. والتي مثلت تروة تهديد الأمن العربي. وذروة القتل العربي في حياته. وشهدت عن قرب كافة الأحداث العربية في السبعينيات. من خلال موقعي كأمين عام للجامعة العربية

وعندما بدأت في تسجيل أحداث هذه السنوات الطويلة كان يلح على باستقرار السؤال الذي يشغلنا جميعا كيف وصلنا الى ما نحن فيه. وهل من سبيل لتجاوزة. ولقد افرغيتى حقيقة مؤلة. اننا في العالم العربي ونحن في منتصف الثمانينات مازلنا نعيش ذات الحالة التي كنا نعيشها منذ الاربعينيات. مازلنا مشكلتنا الكبرى هي ذاتها. المشكل التي كنا نبحث لها عن حلول في ذلك الوقت. وبعد كل هذه السنوات. من محاولات تحقيق الأمن العربي مازلنا امنا العربي مهبطا اكثر من ذي قبل. ومازلنا عاجزين عن حل مشكلة فلسطين الاسرائيل على الأمن العربي نقاقم اكثر من ذي قبل. وهاهي اسرائيل تواصل سعيها لضم الضفة وغزة. وتغزو الاراضى اللبنانية وتضيق قداما في تحقيق مخططاتها الرامية الى السيطرة على المنطقة العربية بأسرها بدعم لا محدود له من الولايات المتحدة الأمريكية

وفي السنوات الأخيرة وبشوب الحرب العراقية - الإيرانية اضيف تهديد جديد لامننا العربي يهدد الحدود الشرقية للامة العربية. وقد واجهنا هذه الاخطار التي تهدد الأمن العربي. نرى الوضع العربي متدهورا كمال يحدث من قبل. ونرى الدول العربية عاجزة عن تحقيق الحد الأدنى من الاتفاق لحماية الأمن العربي ومنهكة في خلاقات وصراعات جانبية علاقة لها بالصلصة القومية. وعندما اكتب عن الأحداث العربية التي عشتها وشاركت فيها. فأنني لا اكتب ككؤرخ. وليس هدفى هو التاريخ لهذه الحقبة من التاريخ العربي المعاصر. فهذه مهمة المؤرخين. وإنما استجل فقط الأحداث التي عشتها وشاركت فيها. وفي تسجيل هذه الأحداث وبعد مرور هذه السنوات كل من الطبيعي ان اسجل تقبيري لها. وجهة نظري في اسباب فشل محاولات تحقيق الأمن العربي

واليعنى هذا ان اراى ووجهات نظرى التي ابيتها في غضون هذه الحفلات تمثل الراى الوحيد الصحيح او وجهة النظر الوحيدة الصحيحة وإنما هو مجرد اجتهاد. ارجو ان يكون دافعا لاجتهادات ووجهات نظر اخرى حول هذه الأحداث. والمواقف

وان اقدم هذا الجهد الآن. فأننى ارجو ان يفيظ اللثام عن كثير من الجوانب غير المعروفة. ويؤكدات لدى جيل الشباب الذي قد اقصاه بالأحداث الماضية. وارجو ان يمثل اسبابا متواضعا في الإحالة عن السؤال الكبير والمصيرى. كيف وصلنا الى ما نحن فيه. وهل من سبيل لتجاوزة. او بعنارة اخرى كيف فشلنا في تحقيق الأمن العربي من الإخطار التي تهدده. وماهو السبيل لتحقيقه. الآن

مستوفى المال

ثلاث سنوات تكفى لموظفى الشهر العقارى

مأموريات الشهر العقارى لازال تنتظر الإصلاح والترتيب... فقد اصبح التعامل فيها مشكلة تواجه المواطنين رغم أنهم يدفعون إليها لاسد رسوم لتغطية التكلفة على أي حال لانهم لا يتلقون خدمات مجانية... وقد استسلم خالية العاملين في مأموريات الشهر العقارى للاوضاع القائمة وهي تمثل في سيطرة بعض الكتيبة والمجاهد على أداء الخدمات بالمأموريات وقد يكون الموقف بعيدا عن التعامل المشبوه... ولا يصلح على أي نصيب من هذه الامكانيات... ولكنه يقل في نظر المترددين على هذه المكاتب موضع الاتهام... فإن تجاوز أي عمل... والحصول على أي توكيف لا يتم بالسرعة المطلوبة الا عن طريق هؤلاء الذين يتخذون شعار (الرشع) جبك... وتقع مكاله وهي مصطلحات ليست غريبة على هذه المأموريات...

ولا يمكن وضع جميع موظفى الشهر العقارى في نفس الاتهام لان هذا ليس من عمل والاختلاف في شيء... وبينهم الشرفاء والاشياء وتكن بطبيعة الحال فإن التماذج الرتبنة تظل على السطح... وهذا كله يمكن التنب عليه بوضع لوحات ارشادية لإيضاح خطوات الحصول على أي وثيقة... والرسوم المطلوبة... والان تتحرك وزارة العدل لتخصيص مأموريات الشهر العقارى من بعض الموظفين المتورطين في هذه التعاملات... وإجراء حركة تكتلات دورية بين الموظفين فإن ثلاث سنوات تكفى... حتى لا نشأ عائلات غشيرة مرغوبة... ويكون هؤلاء يمتدحون من الحسابة... عبد الله نصار

رئيس هيئة المطاحن:

تشغيل مخازن القطاع العام بكامل طاقتها في العيد

ارصده الدقيق تكفى ثلاثة أشهر قادمة



د. أحمد عبد القادر

محمود داود:

تحصيل اسكندرية

الى مصدر للمستثمرين

الاسكندرية - فوزى عوض:

أعلن د. محمود داود الأمين العام لجديد الحزب القومى بالاسكندرية ان افراس حتى مارك طلب منه خلال مقابلة له ان تكون الاسكندرية مقصدا للمستثمرين ببلاد من القاهرة... دعا الى الاحتمال بتكرير مصدر عد لانه أمين عام الحزب السابق في تضاريف الجهود وتشكيل الجان لاجراء الدراسات اللازمة لتحويل دعوة الرأيس في حقبة واقعة...

ومطحن سوحاج ٢٠٠ طن يوميا في أكتوبر... وصومعنى بالقاهرة والاسكندرية بطاقة ١٠٠ ألف طن قمح وحوب لكل صومعة في اعيد أكتوبر القادم...

وتقرر إقامة كشاك بمناطق المطرية وعين شمس ومدينة السلام ومنطقة شرق القاهرة بالإضافة للمناطق الأخرى بالقاهرة الكبرى...

كما تقرر إنشاء كشاك مطبوعة امام المخازن بجميع المناطق ليح الخبز للمواطنين...

كتب - إبراهيم حسنين:

قررت وزارة التموين منح حوافز للمواطنين بالمخازن الذين يعملون خلال أيام عيد الأضحية المبارك... وتقرر منح الاجازات خلال العيد...

صرح بذلك د. احمد عبد القادر رئيس هيئة المطاحن والمخازن والقوامع...

واضاف انه تقرر تشغيل جميع مخازن القطاع العام بكامل طاقتها خلال العيد وسيتم إنتاج خبز محمص ويصنع بنفس السعر...

وتقرر ان تحصل المطاحن والمخازن على احتياجاتها على...

في قرار المقاولون العرب

الهيئة العامة للمقاولون العرب

كتبت - مهدي ابو العلا:

حقق المزار الذي اقيم لبيع ١٨ وحدة سكنية بارتفاع المعادى واغاخان ١٢ وحدة تجارية وكورنيش النيل بالاغاخان ٢ مليون ٩٥٠ ألف جنيه بشركة المقاولون العرب للاستثمارات... وقام بتأديده الخير الممنح حلى خزام...

سكنية في برج المعادى بلغت مساحتها ٤٠٥ متر مربع ودفع فيها ١٦٦ ألف جنيه... كما اشترى وحدة أخرى مساحتها ٣٦١ مترا بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه...

١٦٠ ألف جنيه للشقة في المعادى دفع عليه عبد العزيز احمد سيد احمد ١٦٠ ألف جنيه في شقة مساحتها ٤٠٥ متر مربع... إما بهجت عبد...

السياحة والطيران

جائزة الثقافة الجوية لرئيس اليمنية

احتفل في القاهرة بأداء جائزة منظمة الثقافة الجوية العالمية في محمد احمد الحيسى رئيس مجلس ادارة خطوط الجوية اليمنية... قرار منحه الجائزة تكذا في اجراء المنظمة الاخير في نيويورك في يونيو الماضي وكان محمد احمد الحيسى واحدا من ستة من الرواد العرب في مجال الثقافة الجوية تقرر منحهم جائزة المنظمة... وهم:

الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز... اول عربي يرثك للقاء في وزارة الشباب في العراق لوروا في نشر ثقافة الجوية... الدكتور اسامه الخولي: عيد لاسطة الطيران في العالم العربي... المهندس سيد شعبان الذي كان وترجم ٢٨ كتابا عن الطيران والفضاء الى جانب مئات المقالات والتوسمين...

محمد احمد الحيسى الذي يعتبر اول الطيران في اليمن حيث نهض بالطيران اليمني ولقبا مصلحه وكذلك طيارى ضمام والجمعية ثم حول الطيران اليمنية من الفسادة في الربح...

مصر للطيران

رحلة اسبوعيا كل يوم اربعاء

الفيصلية

لاجازة سعيدة في الفيصلية

Lufthansa

لوفتهانزا

KLM

كلم

معاذ تراقيل

سياحة طيران فندق المعادى

سيناء للطيران

شرم الشيخ

إيجل للسياحة

تقصر

٤٠٠ خروف لمحافظة

المنوفية بمناسبة العيد

كتب - محمد صابر:

قررت محافظة المنوفية بيع ٤٠٠ رأس من الخروف الجيد للمواطنين بسعر ١٧٥ قرشا لتكilo...

ومرح عبد الحبيب عبد الحلال مدير عام التموين قد تم تخصيص حصة من الدواجن المجهزة تبلغ ٢٢ تونا لخرمها بالاسواق و٧٠ تونا من الاسماك وحصة من الارل قرها...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

١٠٠ الف طن من السكر

تصل الى مصر



كمال هلالى

كتب - جلال راشد:

تعاقدت شركة السكر للتصدير والاستيراد على استيراد سكر وبن وشاي ووزر وعصير وزيوت وشحوم... سيتم طرحها في الاسواق لفترة القليلة...

يقول كمال هلالى رئيس شركة السكر انه تم التعاقد على استيراد ٣٦ ألف طن سكر و٥٠٠ طن بن ٣٦ ألف طن سكر و٥٠٠ طن شاي و٢٠ ألف طن زيوت وشحوم و٢٥ ألف طن ارز و١٥ ألف طن سمن و١٠ ألف طن عصير...

وقال ان حجم اصال لشركة سوب يرتفع هذا العام الى ٥٠٠ مليون جنيه مقابل ٥٧٧ مليون جنيه العام الماضى...

وقال انه من المتوقع ان يرتفع الى مليون جنيه هذا العام...

وقال ان صادرات ارتفعت هذا العام الى ٤٥ مليون جنيه... وازداد ان الفروع الخارجية خلقت ارباحا هذا العام تصل الى ٢٠٠ مليون جنيه...

٦٠٠ مليون سيجارة

فى عيد الاضحية

كتب - هانى صلاح:

تقرر طرح ٦٠٠ مليون سيجارة خلال اجازة عيد الاضحية لمواجة الزيادة في الاستهلاك أثناء عطلة العيد...

صدر المهندس جمال الدين احمد رئيس الشرقية لشحن توريته بمضاعة المحسن المقررة لتجار قبل العيد وتقع المخازن التابعة لشركة لتبيع للضمان في العيد...

واضاف ان السجائر التابلير وبكرا متوفرة وتوجد اربعة كافي تاملت إنتاج ١٠ ايام من مخزون استراتيجي لمواجهة الزيادة في الاستهلاك في ايام العيد...

ويجوز حاليا الاجراء طرح سيجارة جديدة من نوع كتع ساي في شبة كرتون تصبح مثله للتواضع المستوردة...

ومن المقرر طرح السيجارة الجديدة في أكتوبر القادم بسعر ٥٠ قرشا لتستهلك...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

من اليوم و٦٠٠ طن شان محمد بسير ١٢٥ قرشا لتكilo بالاضافة الى ١٩٠٠ رأس مشاة حية بسير...

٢٥٠ قرشا لتكilo اللحم بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح:

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاسكندرية ١٠٠ قرش لتكilo لبيكاه...

بيد الاسى



فاروق خورشيد

والحلمه .. فندا الحزن خبز ايامنا المطروح .. وما الى رثاء صلاح فهدت .. فصلاح عندي لم يمت .. وهو يعيش معي كل مساء .. في نفس موعده لقائنا لتلقى هي قراءة لشعره .. او قراءة لما كتبته له قبل ان ادفع به للنشر كما نعتونا من قبل .. ومن هنا ما كتبت ابراهيم حتى الان .. وما استطعت ان اكتب في رثائه حرفا حتى الان ..

وكما لا يعرف احد منا كيف اصبح الحزن هو سنة العصر .. فتلك لا يدري احد جمعا هذا الحزن .. كل ما نذكره من ايام الطلب في الجامعة ان احنا كتب قصيدة قصيرة بعنوان عيد الاسى واستهوت القصيدة .. وقد قرأت في جمعية الكلية الاممية واحدا اخر منا فلعنا .. ثم غننا واحدة ثالثة في حفل بسم اللغة العربية بالكلية وبهذه كتب كل من مارس الشعر منا قصيدة بهذا العنوان .. وكل من مارس القصيدة منا قصة بهذا العنوان .. وتبرجنا هذا عيد الاسى هو الاسم الذي تدارقنا عليه نعارنا رومانسيا صبايا بجمنا ومن جمنا ما نلناه في بيت استانا محمد كامل حين عدة ايجال متعالية من عبد الحميد يونس وعبد القادر القط .. الى شكري عياد وحسين نصر الى مجموعتنا الاصغر سنا .. صلاح عبد الصبور ومحمد كامل زكي وعز الدين اسماعيل وعبد الرحمن فهمي ومحمود زعني وعوني عيد الزروق ومحمود محمود الدش وعبد الغفار الدالي .. ثم لم يهجم عبد الغفار مكاوي وبعد ذلك احمد عبد الصاوي ومحمد عبد الواحد ومن غير ابناء هذا القسم .. واستمرت هذه الاجتماعات لنودات فكرية وصالحات انديا رفقا يزوره ابناء قهوة عبد الله في الجيزة ويشاركون في اشور المندول ومحمد القصص وكامل منصور ومحمود حسن اسماعيل وزكريا البجلي ومحمود السعني وماسم ومصطفى الشكوة والفرحون .. ونكسخت كل هذه الجلسات من وجود راي عام بين الجميع يند اطارا يجمع الكل لافرق بين وبين سياسي او يساري متوجها وابداعا يحن الى شيء وجدوا في زمن وهو تصديق القتي .. وكان هذا هو المقام ..

لويس عوض يخرج عن صمته



د. لويس عوض

نعم
انصرفت
عن النقد
الادبي!

الابداع الفني والادبي لا يولد في المهرجانات

على كل حال كان هناك قسط كافى وانك لاحظت ان المجلس الاعلى للشعر الان مشغول بصل مهرجانات اسبوعيا مرة من خلال برنامج فاروق شوشة .. ولما كنت لافاروق شوشة ان منظره في التلفزيون اصبح منظرا غريبا لانه لماش اسبوع اصبح مثل (بوجين) الذي (يبحث) في شعره في رابعة النهار) وهو يحمل مصباحا للشعر لايولدون في

ساهم الدكتور لويس عوض ومنذ الاربينات في اثناء ثاقفنا النقدي والفكرية بعيد من الاعمال ذات الدلالة والسمو .. ثارت ومازالت مناقشات خصبة ولاجل في قه يمثل قيمة غالية سواء اختلفت ام تلتفت معه .. فقد خاض معركة السلبية والطلاقة بالتحكم المفكر لائق .. كما حاول اعادة قراءة تاريخ الفكر المصري الحديث بنهج علمي منذ الحملة الفرنسية والى ايام دولة محمد علي له ببساطة استمرار حتى وخلق التقليد التي ارساها طه حسين .. ومن قبله الطوطاوي في محاكمة الالهام والوقاظ الرغبة في التوتير الطعالي

وهذهما الى لويس عوض ولدنا الرغبة والاصرار في يخرج عن صمته

اجرى الحوار
عبد الرحمن ابو عوف

لنظر ابراهيم عن كثرين في التساؤل عن صمته عن ممارسة النقد الادبي في هذه السنوات الاخيرة .. نظر لويس عوض الجهد متماثلا في اقل ما جازله ثم بدأ يتكلم بصوت خافت .. كان قصري عن ممارسة النقد الادبي في السنوات الخمس الماضية .. ان تكون انما منسية مدرسة الصمود الجيد .. مدرسة صلاح عبد الصبور وحجازي وامل نكلا وكامل صابر وابراهيم ابو سنة والفروق شوشة .. فكنت اويحط على صلاح عبد الصبور ان اخر عمل هام اعلاه كان (بعد ان يموت لعله) ثم لا يصمت للصمود ولا اعتقد له انتج بعد ذلك شيئا

رغبة (انصد عبد الصبور حجازي) معروفة انه كان في حالة رفض رفض للتعليم والجهد رفض للزوجة ورفض لاجاء الزوجة وانتهى به الامر الى هاجر من مصر وعاش في باريس

الزمن الاخير

التوترة .. السلطة .. الدولة .. الديمقراطية .. الثورة .. الحب .. وبكيفية ان يصل ويؤثر في مجتمع السائد فيه هو النظرة المطلقة لكل شرة .. وهل الحالة الاجتماعية هي مستحيل حقا ؟ هل بالمطلق في زماننا هذا ولا يمكن الحديث عنها سوى في الزمان الاخر .. اذ ستوجب تحقيقها عننا في مواجهة علف اخر .. ولكن من ذا الذي يحكم حكما نهائيا بان هذا عمل وهذا جور ؟ هذا من قديم وهذا عود الشعب ؟ من عنده الميزان الذي لا يخطئ بان هذا حق وبذلك ثم ؟ من يعرف الحقيقة .. ومن يعرف الحقيقة ؟ الحلف دائما هو سلاح المطلق اما لتسامح والاحتكام في قوانين وضعية تسمية متغيرة وقابلة للتغيير بمجرد الاحتكام الى الاغلبية والديمقراطية .. وقوة الديمقراطية ..

أخذت ابحث عن قراءة كفاي وابتني الفرصة وقتت بمرقعي اوجب لتطرق ابحث في الوجوه عن تلك الصورة من الزمن الاخر .. عن وجه لسموع ووجوه خضراء .. كلما اجتمعت هاتان الصفتان .. ولكن حينما تتوحد ما يملها .. رأيت امرأة في الطريق سراء عذبة العينين .. تأملتها .. كنت ربما تكون هي .. تبشيرا الى حد بعيد .. ومحدث افكر في الزمن الاخر .. رواية اولي الخراف .. هل ياتري يمكن ان تسبح علاقة فضائية بين رجل وامرأة لها صدى هذه الالهة العاطفية والروحية والنسبية والطبية والجنسية .. علاقة تظهر الوحدة والانسانية .. علاقة عذبة وصلاة .. هل انصبر لظرفان في توحيد بهسد المطلق .. علاقة عذبة وصلاة .. هل يمكن لهذا الزمن ان تتوحد بين تهادي مثل تلك العلاقات التي هي علاقات زمن اخر قلا ؟

أدب

د. قتي عبد الفتاح

المطابع الساخنة

مدن الاعمار القصيرة من الاعمار القصيرة هي المجموعة القصصية الثانية للقصص الشاب محمد عبد المطلب جريد الشاعر عبد الرحيم شاكى صدرت بمجموعة سابعة بطولان .. بيت قصير القامة .. وله تحت الطبع مجموعة ثالثة بطولان ثرثرة رجل طموح .. ونجد في قصص مجموعته التي بين ايدنا درجات متفاوتة من الرمز يهرب اليه على يمنحه القدرة على التعبير عسا يشاء ويرسده من تاتاضات الواقع المر الى لغة التي هي اقرب الى لغة الشعر وقول في اولى قصص المجموعة وهي بطولان التهر .. اخذت طريقا الى التهر .. تخلصت من قبضة الزحام والثرارات والوحل والراحة للبرية ..

قلت للجانين في المقامس .. اتزاول في التهر .. اغتسلوا من اجل ضحكات عذبة ..

الوسيلة في الاعلام

التصلي السعوي منصور محلي رايه تحرير الشرق السعودية اسد كتابا عن « الوسيلة في الاعلام » قارئ المؤلف يبين التطور في وسائل الاعلام بين التبريد والبريد الى الان .. ويشرح على انحاءها المسكر الاشتراكي بزعامة الاتحاد السوفياتي والاذر التي سيطر عليها مستعمر الغرب الرأسمالي بزعامة الولايات المتحدة ..

في الاعلام !! ويرى ان هذه النظرية هي الوحدة التي اندرجت فيها وسائل الاعلام بسلامية يمكن جميع النظريات الاخرى ..

اين تذهب هذا المساء

٧٩٠٣٤١	الصفحة	٩٢٤٧٧٧	ديانا
المتكلمون		اسام في الحلال	
القصص القصيرة		نيرة عيد	
٥٢١١٤٥	الفوتياتا	مواهي	
مطبعة الاس		مكاية في كلمتين	
مسة اشراق		ايمان البحر درويش	
٨٥٢٣٥٤	رافوييس	كاير	
الحلال والحرام		الحكم آخر جلسة	
٨٧٤٠٢٥	الحرية بالخاتكة	نور الشريف	
المتكلمون		بيجال	
٨٥٠٣٤٤	روكسي	الحلال والحرام	
الحكم آخر جلسة		سهر رمزي	
٨٧٤٤٦٧	مفنية نصر	ليدو	
شبه الملكة		لساء الصقلية	
عودة لتجسم		فاتن حمامة	
٨٥٠٢٥٤	نورماني للصيفي	الزوجة	
قاهر جزيرة القرام		حديقة الناصر	
خلف أسوار الجامعة		الحكم للمعوي	
٨٥٠٢٥٤	نورماني الشنوي	قرب في منتصف الليل	
نساء ساخنة للشيطان		الشرق	
قسط على نار		معبدة الشيطان	
اليوم السامي		الجواز للجدعان	
٥٨٠٦٤٧	هانيوليس	دولي	
المطاردة للبرية		بنت غير كل البنات	
٥٨٢٨٦٦	الحصار	جدعان باب للشعر	
الارهاب السري		مفتكس	
قاهرة الاستاذ		الحلال والحرام	
٨٢٣١٦٢	هونولولو	الامرام	
بنت البريس		المتكلمون	
بنت الحقة		موسمين الجو	

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

على مسرح القاهرة مسرح سيد درويش بالاسكندرية

في عرض البحر

اعداد واخراج: ايمان المصري

مسرح التمثيل بدم

برانس ابراهيم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

قيادة اوركسترا: محمد اسماعيل

إشراف في: احمد نعيم

إخراج: محمد خليل

مسرح الجيزة بخيمة المعجزة

موسيقى من: محمد سمير

تأليف: ابراهيم

السيرك القومي

الشعبية الثالثة برانس الير

الاصد والتمثيل في حيوات اليلة

في نفس واحد

تمثيل: محمد كوتراة

مسرح القاهرة القومي

الارض المعارض بالاسكندرية

لاول مرة في البرنامج المعاصر

والاصد والتمثيل في حيوات اليلة

مع الممثلين: محمد كامل

إشراف: احمد سالم

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

سينما مونت ٦٤٩٥٠٦

حكاية في كلمتين

ايمان البحر درويش

